

LIIAN KYLMÄT TUULET

säv & sov. Lasse Heikkilä

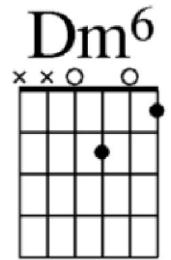
Kapo I-II

Am Dm⁶ E⁷ Am
RAKAS ISÄ TAIVAHAN, KATSO PUOLEEN SUREVAN.

Dm⁶ E Am
ILAHDUTA IHMISLAPSEN MASENNETTU MIELI.

Hm⁷ E⁷ F
SUOTHAN SOITON SULOISEN LUOKSE ALAKULOISEN.

Am Dm⁶ E⁷ 3^o Am
JOSTAKIN NYT LENNÄTÄ JO SINNE SATAKIELI.



F C Dm⁷ G⁷ C F
KUN ULVOO SIELUISSAMME LIIAN KYLMÄT TUULET,

Am E^{sus4} E⁷ Am/G
KUN HIIPUU HUULILLEMME VIRSI VOIMATON,

F C Dm⁷ G⁷ C F
TIEDÄMME, ETTÄ SINÄ KUISKAUKSET KUULET,

Am E^{sus4} E⁷ Am
POIS PYYHIT SYNKÄT PILVET TIELTÄ AURINGON

Am Dm⁶ E⁷ Am
TAIVAAN ISÄ ARMAHDA KOVAN AJAN UHREJA.

Dm⁶ E Am
LOPPUESSA TÖIDEN ON NYT TAIVAS SYSIMUSTA.

Hm⁷ E⁷ F
NOSTA SUOSTA VALHEIDEN KALLIOLLE TOTUUDEN

Am Dm⁶ E⁷ 3^o Am
NIITÄ, JOTKA KORVIKKEISTA ETSII LOHDUTUSTA.

Am Dm⁶ E⁷ Am
SUOMEN POIKA ENTINEN KASKET RAIVAS KORPEHEN.

Dm⁶ E Am
KASVAA NYT VAIN OHDAKETTA VANHAT VILJAPELLOT.

Hm⁷ E⁷ F
ANNA USKO HUOMISEEN, SATOON KOLMINKERTAISEEN,

Am Dm⁶ E⁷ 3^o Am
JOSSAIN ON SE SEPPÄ, JOKA KORJAA KIRKONKELLOT.

Am Dm⁶ E⁷ Am
HERRA TUNNET TUHANNET YKSINÄISET SYDÄMET

Dm⁶ E Am
AIVAN LIIAN KAUAN IHMISRAKKAUTTA VAILLA,

Hm⁷ E⁷ F
LAPSET PITKIN KYLIÄ VAILLA ISÄN SYLIÄ,

Am Dm⁶ E⁷ 3^o Am
PEITÄ HEIDÄT SIIPES ALLE LINTUEMON LAILLA.